勝る

道

心

なく、

操き

また簾

は

聖

なる

領

域

لح

近

発 行

₹792-0835 新居浜市山根町8番1号 曹洞宗瑞應寺専門僧堂 編集発行人 村 上 徳 存 電話(0897)41-6563 FAX(0897)40-3127

11年 証がたり 証 + 四四

堂 門 原 信 典

後

脚 堅け 簾 教老人の序③ 道 先ず長慶慧稜禅師の「巻 (簾を巻く)」のお話です。 元禅師は正法眼蔵行持 人をして、 文字何ぞ有らんや」 触脚の際、 巻んれた 大事を了 聞んばん

とに指えて、下の尊宿なり。 と僅に二十 まの 巻に次のようにお示しです。 よぶすく 一慶の慧稜和尚は、 長慶をあげて慕古 人の坐禅を愛するあ したふはおほ な 九年なり。 -枚を坐ぎ 雪峰と玄沙森和尚は、雪峰と玄沙森 参学するこ か 一破す。 その ある なり。 相きべ ね 伝がい 功 す

せしちなみ あ + るとき涼な 然な簾なむ を対し と L 7 起きか

上下肩と談笑せず、へらず、親族にむ る利機といふべ こと三十 きをは 聞えるで えます。 がふ し。 来年 ベ る 疑耄 きなり。 きをねがひ、 師 励志の 滞を は 年、 0) 或 行持 つて せ 従経 さし)疑滞 Ļ ڔ 経巻なり。の関節なる、 は三十 郷 おかざ か とせ 大だいとん 専ん を 長 土 は 論が慶 は に ず る と 年 づ か

毎月1日発行 振替 01330-2-31918 瑞 應 寺 印刷所 東田印刷株式会社 なり

でした。これを は 大遠忌のテー 「古からの道・修行を慕 います。 われた道元禅師の七五 とは勝れた足跡です。 と言われていました。 四年 もともとの (110011)「稽古」 マは

す」と云う箇所です。 ちなみに、 「巻簾」 は 「涼簾を巻起

ます。

悟

冬は と読み か 簾 か を下 意味です。 け、これを暖簾 けます。 僧 堂の前門と後門に簾 「のれ い綿布で出来た簾を 涼簾と云います。 夏は竹で編んだ のもともと 「のんれん」

らに名利には繋縛っつたなきによりて、 Ę せらる 61 た づ

行をお手本にされ 坐禅を志す人は、 れました。 参じて約三十年の坐禅をさ を嗣 長慶 がれた玄沙禅師とに は、 稜 道 禅 雪峰 元禅師の時代に 師 れ「慕古の勝る必ずその修 禅師とその Ŧī. 几 勝 睡 く僧堂と言います。

意味 とも 古 に

、践する」ことです。 忽然として大 せ

を 三十年の専一の辦道 年間、 ありません。 やろうと思って出来る事では るほどの坐禅。 义字の修行です。 風 かし、 景ではありません。 坐蒲を二十枚坐破され

俗なる領域を結界する意もあ るそうですが、確かに僧堂に 般の人は入れません。 「洞宗では坐禅堂 で は

めるからです。 眠も修行として堂 一禅だけではなく 内 食 で 事 勤

遮つ た途端に 世 ま 大悟されたと伝えら え んずり らす。 た。 を巻き上げると、 界。 僧堂 長慶 夏 げることによって消えた。 の 7 に そして涼簾 一で坐禅をされ 禅 ځ 私 風 と私 に師が、 同 0) た結界が 世 景 時 世 か 「界が見えた」 以 界 な?と想 夜 外 が あ が 簾 0) が る 私 鳥 明 を 世 上 7 れ 夏 1, 像 け 0) 巻 界 私 7 が 0) ま つ \exists

これはその時だけ 長慶禅師のこの この三十年は こそ不立 ح る z ŧ を が う。 う生 ŋ そ ことです。 養 ご縁に思 生 1, お ま 0) 1) 元 互いに、 れる思 存 ŧ 無 気な時も病 を してお見 別 命 在として、 通 出 1) 一来な れ 0) \exists じ 6 証 7 0 々 舞も が 悲 1) か です 気の 在 0 つ の日 た事

年葬儀で思う 事 が あ ŋ ح

報

恩

0)

心

に

育

てて

11 か

感 か

ま じた。

りも出 お聞きしました。 入っただけで、 になられ 院 家 会もお見舞 コロナ禍の為 辛 や施設 族が入院、 いお気持 来なかっ ました。 からお亡くなり ŧ た 「病院や施 ち 最後の看 入所しても 出来な と電話 を と悔 何 度 取 ŧ

病 面 に

人と共に過ごした掛け替え 合掌の姿です」と話します。 私は かし生かされていたと はどこから来るの 故人との全ての出会いと 嬉しい時も悲し 「その悔し いを寄せていただ しです。 そして、 なくてはならな しみ苦しみ、 最後 支えあって ってこそ生 1) から尊 時 それ それ の看 ŧ でしょ 辛 時 1) Ŕ 供 は え 故 思 取 13 1)

に尽くせない事です。 生命、無限の時間、無限の空 わりではありません。無限の とのご縁を思うと今だけの関 るように願います。 あってこそのご縁です。 そして無限の出会い 亡き人 筆舌

とは言えません。 示されましたが、ただ坐禅 :ら離れぬ思いだけで、 半端でとても専一 「十年通え、四十年坐れ」と 私は一光老師に「瑞應寺に の辦道 中

師、 應寺に参禅に通い、一光老 くれたのです。 四十年が、 痛切に感じています。 ません。これは自分自身が 心は大きくとも、及びもし も近づこうと志しましたが、 修行のお姿に憧れ、少しで 機根も修行力も劣り、慕う 後堂」と云う配役に導いて 永平寺での安居から、 かし、この迷中又迷 通元老師、諸老師方の 間違いなく私を 瑞 0)

う表現になります。そこに それが「郷土に帰らず」とい |郷土 (本家郷) は修行道場 さらに長慶禅師の三十年

> 坐禅の姿だったのです。 そが真実の報恩行であり、 と共に永遠の辦道。これこ だけの恩愛をもはるかに超 世 刹那的な馴れ合いでは 間 同じく修行する道 的 な親 子 家 族 の今ん 生

慈愛は親子にもたくらべざ すぐるべし (勝れ)、 弟子の生き方があるのです。 りでも無い、ましてやお寺 名誉でも、損得でも、 族友人さえも成佛道に導く、 悔と誓願を忘れず、親子親 ないのです。そこに常に懺 する」心構えを忘れてはなら ず、親族にむかはず、上下 けたならば、「郷土にかへら び僧堂での佛行に身心を預 の名前)をいただき、 得度を受け、安名(僧として まうのでしょうか。しかし、 行する心も同時に離れてし 肩と談笑せず、専一に功夫 後継ぎでも無い、 道場を離れてしまえば修 (比較できない)」 「祖師の大恩は、 父母にも ひとた 真の佛 祖師の 正法眼 世渡

テレホン法話(〇八九七)四一-〇〇三三



な生き物に触れることが大好 なります。蝉やバッタ、トンボ、 メダカやイモリなど、いろん 私の長男はこの夏で四歳 ちにとっては、

不殺生戒

ようにしているのですが…。 といわれているそうですから、 物に触れるという体験は、 なるべく長男の求めに応じる かな感受性の発達をうながす うと言います。 ところに来て虫を捕りに行こ 幼児期に草花や小さな生き 豊

実は私、 を死なせてしまったという苦 たせいでそれらのカブトムシ みたものの、 ブトムシを捕まえて飼っては 子供の頃に多くのカ 世話をしなかっ

もそのときのことが頭をよ 虫 捕りをすると、どうして

魚のように生きる為の十

抱いてしまうのです。 こめて過ごさせるということ 生きられない短い命なのに、そ れを無機質な虫かごの中にとじ ぎって、虫捕りで捕まえた虫た なんともいえない抵抗感を ひと夏の間しか

という教えです。 る命あらゆる物を大切にせよ 戒律があります。『むやみに生 的な教えに「不殺生戒」という ろんの事、自分以外のあらゆ わず』という、自分の命はもち きとし生ける物の命をそこな 仏の道を歩む上で最も基本

どもにも分かりやすいように ガニ捕りをすることにしまし ルを決めてから虫捕りやサワ 伝えたうえで、飼い方のルー 私は、その教えを四歳の子 そのルールとは トンボなどのように長生 うちに逃がすこと きしない昆虫はその日

> 逃がすこと 生き物はその日のうちに 分な環境を整えられない

イモリやサワガニも家族 あげること 日でいったん帰省させて がいるはずだから二泊三

昆虫やサワガニ、イモリなど り、一緒に虫捕りを楽しめる たことで私の気持ちも軽くな に逃がしてあげます。 言ってお寺の庭や近くの水路 がとうね。また遊ぼうね」って <u></u> ようになりました。捕まえた 以上の三つの約束です。 この虫捕りのルールを決め 一泊三日の夕方には、 「あり

きで、夕方まで近所で虫捕り

幼稚園から帰るとすぐに私の やサワガニ捕りをしています。

男と一緒に心から楽しめるよう 実した生活をさせてくれるもの めのものではなく、 うことは、 になりました。戒律を守るとい とで、私が嫌だった虫捕りも長 うひとつの戒律をとりいれるこ でもあるのですね。 生活の中に「不殺生戒」とい 自分の生活を縛るた よりよく充

愛媛県 宗光寺 令和五年八月十一日~二十日 尚 芳樹師

* 自分の行いを顧みる

私が身につけたい習慣の一私が身につけがあります。実はるところの片付けはきちんとできるのですが、自分のんとできるのですが、自分ののとがあるところの片付けはきちんとできるのですが、自分のが異などのプライベートな場

自分の部屋を片付ける時は、物を三つに分けるようにします。大切な物、まだ使える物、は押し入れの奥や車庫などに押し込んでいたのですが、先日ついに押し入れや車庫もいっぱいになってしまいました。今までは処分すべきものは処分して、は処分すべきものは処分して、は処分すべきものは処分して、が、ついに押し込む場所もなくが、ついに押し込む場所もなくなってしまったのです。

そこで、妻の提案で、本や着なくなった服など、不用なものなくなった服など、不用なものなりがつかない物もした。すべての物を買取査定しした。すべての物を買取査定してもらい、値段がつかない物も全部引き取ってもらいました。

引き取ってもらった物は、 と気にしていた自分が恥ずか 買取価格の低いことをずうつ ら。」その言葉を聞いて私は、 た誰かが使ってくれるんだか ることのほうが嫌だし、 けどね。まだ使える物を捨て は「私はそんなことないと思う な?」と言いました。すると妻 クリーンセンターで全部処分し ショップも遠かったし、 しくなりました。 てもらった方が良かったか 路、 私は妻に 「リサイクル 町内の 今日 ま

道元禅師の教えの中に『脚下 自分の足元を顧みて照らす。 自分の行為を見つめなおして 自分の行為を見つめなおして です。自分の損得ばかりを考え です。自分の損得ばかりを考え

味して物を買い、それが不要にいる時代とはいえ、物を捨てるのは簡単ではない」ということに気づかされたのないとつ気づかされたのは「物を買うときには、本当に必要なものなのかどうかを持ている時代とはいえ、物を捨て

大切ですね。を見つめなおしてみることがを見つめなおしてみることがきにはまず『脚下照顧』。自分

令和五年八月二十一日~三十一日愛媛県 宗光寺 岡 芳樹師

絡子

お坊さんが道中に胸の前に掛けている小さな御袈裟を絡子とけている小さな御袈裟を絡子とは、お師に様や尊敬する方丈様から、お匠様や尊敬する方丈様から、お匠がでいる小さな御袈裟を絡子とけている小さな御袈裟を絡子と

とも教えて頂きました。

得て励みなさい」

願いすることも出来ますが、私機することも教えて頂きます。修行を終えてから初めて自分で裁縫した絡子を先住の通元分で裁縫した絡子を先住の通元分で裁縫したといった言葉をおた。自分の気にいった言葉をおた。自分の気にいった言葉をお

とお願いしました。

完成したから取りにおいでなに縫ったのう」と仰りながら、 と禅をするお坊さんの絵を添えて、道元禅師様のご道歌の墨書を頂戴しました。

二十代半ばの私の心の内に は、僧侶としても人としても経 は、僧侶としても人としても経 たして人を導くことが出来るの だろうかと、不安に思ったもの でした。その不安は、そのお役 でした。その不安は、そのお役

て頂こうとしました。
て、この絡子がすり切れるくら

ます。
その時の気持ちを思い出してい
に修行する機会を頂きながら、

今、縁あって雲水さんと一緒

人を説得する時には、まず自分を説得し信ずることができないでは到底かなわない。自分を信ずることが出来るには、信ずる自分にかなうような修行を続けなくてはならない。カ不足の自分にも、頑張ろうとする人の自かもしれないと。

では、 で大事に使わせて頂こうと を、墨書して頂きました。 と、墨書して頂きました。 と、墨書して頂きました。

令和五年九月一日~十日 家古谷光祥

開山忌

厳修された。両日ともに、檀信徒 先亡回向を修行し、総代様、 献粥諷経、 厳修し、翌廿二日(金)略朝課罷、 夜特為献湯、古位牌等焼却供養が 市内を報恩托鉢。廿一日(木)、逮 長傳大和尚より五世再中興月庭要 員様はじめ檀信徒多数参拝。 大和尚の報恩供養。十 例の御開山忌、 午時に正當献供諷経が 当寺開山白翁 一日より







九月の日鑑

開山忌献粥諷経

世 廿 廿 廿 廿 九 八 七 三 日 日 日 日 日 廿日 十十五 八五 日日日 世二日 日日日 開山忌正当 祝祷・ 参玄会 (七日迄) 両祖忌逮夜 益友会供養 寳篋印塔供養 観音講・勉強会 祖忌正当 曜参禅会 略布薩

布薩

鐘司

多聞



檀信徒先亡回向

祝祷・略布薩 参玄会(十二日迄)

送付致しますので、左記にご連絡下さい。 安居を希望される方には、掛塔志願書を

愛媛県新居浜市山根町八

寳篋印塔供養

墓地の永代供養塔「寳篋印塔」 下山内大衆合山にて、瑞應寺西 の供養法要が厳修された。 九月廿三日(土)、村上山主以



声

失敗や苦悩もありました。 大いに役立つと思っています。 この僧堂生活は人生の中でも まで来ることができました。 役寮さんの方々の助けがあっ ことで精一杯でした。 ことが多く僧堂生活に慣れる たちました。入堂したての頃 この生活を過ごしたいと思い 分の成長のためにも精一杯 瑞應寺に入堂して四ヶ月 に慣れることができ、ここ お勤や坐禅等、 同安居や古参和尚さん、 以前よりは、 初めての 僧堂生 多くの

十月の予定

祝祷

瑞應寺専門僧

堂

十十十八 八五 日日日日 中国人殉難者慰霊祭 日曜参禅会 住友供養

略布薩 観音講・ 勉強会





僧堂内朝課